

SEMINARIO

DISEÑO DE IMÁGENES: ADOBE ILLUSTRATOR Y PHOTOSHOP

DESCRIPCIÓN

El diseño gráfico y multimedia actualmente se concreta por medio del trabajo en la computadora. Quien desee diseñar deberá manejar los programas de aplicación como primer paso. Es por ello que este seminario permite conocer las herramientas básicas de los programas de diseño, siendo el enfoque de aplicación en forma productiva para el tratamiento de imágenes, dibujo, armado y generación de archivos digitales.

Adobe Illustrator es el software de gráficos vectoriales estándar del sector, utilizado en todo el mundo por diseñadores de todo tipo que desean crear gráficos digitales, ilustraciones y tipografía para toda clase de medios: impresión, la Web, medios interactivos, vídeos y dispositivos móviles, al servicio del artista y creativo digital.

Adobe Photoshop es un programa diseñado para brindar las herramientas generales en la técnica del retoque fotográfico y gráficos, que permitan enfrentar un medio profesional y de calidad óptima en la presentación y exhibición de proyectos.

OBJETIVO

Adquirir los conocimientos básicos para el correcto manejo de los programas de procesamiento de imágenes Adobe Photoshop y Adobe Illustrator, orientado a su uso profesional en la producción gráfica.

COMPETENCIAS

- Manejo de técnicas de edición de fotografía permitiendo consolidar un trabajo desde la idea hasta su impresión, entendiendo el correcto uso de las opciones que ofrece Photoshop.
- Conocer la lógica y la funcionalidad del programa y de las diferentes herramientas. Manipular los componentes que dispone Illustrator para el diseño de todo tipo de ilustraciones Vectoriales y/o composiciones gráficas útiles para diferentes áreas empleadas en el diseño, impresión, animación o para la web.

DIRIGIDO A

Está orientado a comunicadores, publicistas y personas que desean adquirir nuevos conocimientos y habilidades en el mercado moderno.

CONTENIDO

ADOBE ILLUSTRATOR

- **Introducción**
Dibujo vectorial vs. mapa de bits. Usos y diferencias.
Trabajo con paletas flotantes.
Configuración del documento.
Visualización del documento.
- **Creación de formas**
Creación de formas básicas.
Trabajar con formas buscatrazos.
Trazados.
Transformación de objetos: agrandar, achicar, girar, superponer, orden, etc.
- **Color**
Color. Paletas personalizadas.
Modos de color: CMYK y RGB. Usos y características.
Transparencias y opacidades.
- **Pinceles**
Aplicación de pinceles a trazados.
Pinceles caligráficos.
Creación y administración de pinceles.
Herramienta Lápiz y Borrador de trazos.
- **Texto**
Trabajo con texto.
Atributos del mismo: usos, posibilidades y atributos.
Textos en trazados.
Flujo de texto.
- **Capas y máscaras / Exportación y conexión con otros programas**
Estilos de texto.

Capas.
Máscaras sobre imágenes.
Importación y administración de imágenes

ADOBE PHOTOSHOP

- **Conocer el espacio de trabajo**
 - Generalidades
 - Abrir y cerrar el programa
 - La caja de herramientas
 - Moverse por Photoshop
- **La imagen**
 - Los píxeles y la resolución
 - Formatos de imagen
 - Trabajar con imágenes en Photoshop
- **El color**
 - Color RGB y color CMYK
 - El círculo cromático
 - El color en Photoshop
 - Herramientas de color en Photoshop
- **Documento y capas**
 - Creación y trabajo con capas
 - Estilos de capas
 - Capas de ajuste
 - Modos de fusión
- **Selección**
 - Herramientas de selección
 - Editar y ajustar selección
- **Pinceles y texto**
 - La herramienta pincel
 - Crear un pincel
 - Texto en Photoshop
 - Variaciones en el texto
 - Texto y pinceles
- **Ajustes de imagen**

Brillo y contraste
Niveles, Curvas
Exposición
Equilibrio de color. Blanco y negro
Sombras/ Iluminaciones
Variaciones
Filtro de fotografía
Reemplazar color. Igualar color
Máscaras con capas de ajuste
Filtros

- **Retoque de imagen**
Herramientas de retoque
Retocar un rostro en Photoshop
- **Photoshop Extended**
Trabajar con objetos 3D
Animación en Photoshop
Editar imágenes para webs.
- **Guardar y Exportar**

METODOLOGÍA

Los seminarios se desarrollarán en forma teórica – práctica, a través de la transferencia de información por medio de casos que se elaborarán durante las horas programadas.

La discusión de los casos permitirá al participante aplicar la teoría recibida en forma ágil, interactiva y con ejecución altamente práctica.

Se podrán en práctica las herramientas entregadas a través de ejercicios puntuales.

DETALLES

Incluye: Certificado de asistencia y almuerzo

Lugar: Campus ECOTEC, vía Samborondón, km. 13.5

Duración: 16 horas

Fechas: Sábados 14 y 21 de julio de 2018

Hora: De 09h00 a 17h00

INSTRUCTOR

CLAUDIA LUQUE GALLARDO

Master en Diseño y Gestión de Marcas de la ESPOL. Licenciada en Diseño Gráfico Publicitario de la ESPOL. Labora en Lúdica Studio Creativo. Por varios años se desempeñó como Diseñadora Gráfica en el Ministerio de Turismo. Ha realizado varios proyectos de creación de marca e imagen corporativa, campañas publicitarias, jingles, comerciales, diseños en página web corporativas, diseño de folletería y líneas gráficas, planificación estratégica de posicionamiento, presentaciones multimedias, merchandising, para reconocidas empresas, tales como: Comandato, IESS Ceibos, Aprofe, Larissa Marangoni, Golden Bear Lubricants, BIC, Pronaca, Facundo, Motoindustrias, Contecon, Metalcar, DV Televisión, Logos Academy, Municipio Simón Bolívar, Grupo Romero, Teleamazonas, Ministerio de Cultura, Municipio de Guayaquil, Reybanpac, Electroquil, entre otras.

Ha obtenido varios premios internacionales: Premiun Platium 2014-2015 Mejor Marca Gáfica a nivel Iberoamericano, otorgado por FORDALFA – PREMIOS CLAP, sede Barcelona, España. Selección BID 2016 – Categoría Imagen Corporativa, otorgada por la Bienal Iberoamericana de Diseño – DIMAD sede Madrid, España.